



## QUAND PROMESSES SE LANCE DANS LA CO-PRODUCTION D'UN FILM !

**"L'homme qui penche" est un film réalisé par Pierre Chosson, produit par Macalube Films. PromesseS, en apportant son soutien, en est devenu co-producteur.**

**Actuellement en cours de montage, nous informerons en avant-première les adhérents de PromesseS des événements autour de ce film.**

**Pierre Chosson, lui-même nous en dit plus.**

*A la clinique de La Chesnaie, près de Blois, des patients et des soignants reprennent les mots d'un poète pour raconter l'écoulement des jours entre les murs d'un hôpital psychiatrique.*

*Sauf qu'à La Chesnaie tout est fait pour repousser les murs et remettre les maladies psychiques, autant que possible, dans l'ordinaire de la vie. Ce film, L'homme qui penche, en porte, à sa façon, le témoignage. Thierry Metz dans le journal qui donne son titre au film retrace deux séjours à l'hôpital de Cadillac en Gironde, à la fin des années 90. Tout en parlant de lui-même avec lucidité et fragilité, il pose un regard fraternel sur les hommes et les femmes qu'il côtoie dans son enfermement.*

*Ne pas occulter la maladie et les souffrances que vivent celles et ceux qui la portent mais tenter de faire entendre leurs voix sans les assigner à leur seule condition de malade ou de soignants, c'est l'enjeu de ce film, tel que je l'ai imaginé.*

*Pour cette raison, les images qui le composent n'ont pas pour objectif de documenter les pratiques de cette clinique ni d'explorer les pathologies des uns et des autres.*

*Au contraire.*

*En proposant, aux hommes et femmes de La Chesnaie, non pas de parler d'eux même directement comme dans un documentaire classique, mais de partir à la rencontre des mots de Thierry Metz qui, comme eux, a vécu l'internement psychiatrique, j'ai cherché à mettre en évidence la part d'indicible et de profondément humain de leur expérience.*

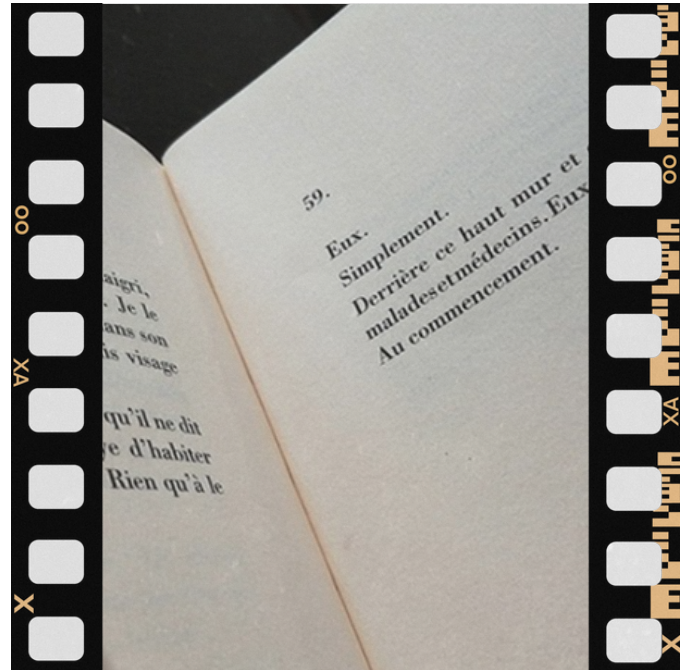
*Ce que cette expérience de la maladie a à la fois de singulier, de commun mais aussi de partageable. Rémi, Marie Hélène, Florian, Marie-Laure, Guillaume, Lucie, les hommes et les femmes que nous avons filmés à la Chesnaie, sur plusieurs mois, parlent d'eux-mêmes et pour eux-mêmes. Ils le font par leur visage, leur corps, leur voix, leurs hésitations, leurs silences, le décor qu'ils ont choisi pour être filmés.*

*Mais en employant et en partageant entre eux les mots du poète, des mots qu'ils ont choisis intimement au fil des pages du livre de Thierry Metz, je crois qu'ils parlent aussi pour tous et pour chacun de nous.*

*C'est autour de cette idée du partage que j'ai conçu et construit mon film et qu'il trouve ou du moins essaye de trouver sa forme et son message, s'il en a un.*

*Film de regards et de voix qui se cherchent et se répondent dans les paysages étrangement paisibles de La Chesnaie, au fil des saisons, "L'homme qui penche", même si j'en suis le réalisateur, est donc à mes yeux une œuvre collective.*

*Chacun et chacune de celles et de ceux qui l'habitent est l'auteur de sa propre participation et porte sa présence dans le film. Les images, dans leur dimension parfois contemplative, sont l'expression de leurs regards sur le monde qui les entoure et qu'ils habitent.*



Les adhérents PromesseS  
seront informés  
en avant-première  
des événements  
autour du film